



Entrevistado

Nombre: Luis Ricardo

Apellido: Vitale Cometa

Datos Relevantes

- Profesión: Historiador.
- Militancia: Ex Militante del Trotskismo, en el Partido Obrero Revolucionario (POR)
- Ex Militante del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)

Entrevista

Lugar: Casa de Luis Vitale en Ñuñoa, ante la presencia de Constanca Sanhueza (CS), hija del segundo matrimonio de Humberto Valenzuela.

Fecha: 29 de Noviembre, 2008

Entrevistador: Dolores Mujica.

Medios: Filmadora – Grabadora de Voz.



Temas

- Su llegada a Chile.
- Humberto Valenzuela.
- María Concha.
- Lucho Concha.
- Herminia Concha.
- Marcos Contreras.
- El MIR. Proceso de formación. Expulsión de los trotskistas.
- Su formación como historiador.

Permiso Legal

Fecha:

Por este medio cedo los derechos a Mundo Obrero, para cualquier finalidad académica o educativa que se determine de las grabaciones, transcripciones y contenidos de esta entrevista de historia oral.

Nombre:

Apellido:

Limitaciones Especiales:

Firma Entrevistado:

Firma Entrevistador:

DM: Me gustaría empezar por preguntarle cómo conoció usted a Humberto Valenzuela.

LV: Yo conocí a Valenzuela porque yo militaba en un grupo trotskista que se llamaba POR también y me dijeron vaya para Chile porque nosotros necesitamos colaboración, y alguna vez Valenzuela dijo si pudiera venir alguien de allá, sería ideal. Me acuerdo que fue en febrero del '55, llegué entonces a la casa de Humberto Valenzuela, y empezamos a conversar y él me empezó a hablar de una serie de cosas, y yo dije, caramba, porque era un hombre que hablaba de política y de esto y de lo otro, y entonces me fui dando cuenta a medida que avanzaba que era una persona, porque yo creí que era un activista sindical, pero me di cuenta que tenía muy buenos conocimientos de marxismo, entonces empecé a mirar, y él me enseñó su biblioteca. Después empecé en la relación con él a conocer y aprender las cosas fundamentales del contacto, nosotros en Argentina nos relacionábamos más bien estudiantes, pero él me introdujo en la experiencia, del contacto con obreros, y empezamos a trabajar dentro del movimiento obrero. Y él es uno de los que me indicó, porque yo pololeaba ahí con una chilena, que él conocía porque ella tenía una tradición, que había militado también antes, y es bastante precursora del Movimiento MEMCH de la Mujer, yo le dediqué un libro a ella, y entonces Valenzuela la conocía. Porque yo venía con un recado de la hija de Mecha que estaba aquí, por eso sabía la dirección de Valenzuela.

Y ahí empezamos a trabajar, porque la Doctora Lagos que después va a ser mi compañera, me indicaba la importancia y la necesidad de un trabajo que podría hacer como empleado de laboratorio, y ahí empecé yo como propagandista médico, etc. Etc. Entonces ahí Valenzuela me empezó a instruir de cómo organizar un sindicato, porque yo no tenía idea, empecé a organizar un sindicato y entonces formé un sindicato de empleados de laboratorio, y esa fue mi primer actividad sindical. Empecé a conectarme con una serie de personajes que me empezó a presentar Valenzuela, muy importantes como Marcos Contreras que conocía toda la historia de Izquierda Comunista, que era un obrero de la construcción que vivía en la Población Nueva La Legua, de Emergencia, y ahí en ese sindicato pude conocer a otros dirigentes que Valenzuela me empezó a presentar como de Federaciones. Él era un hombre que tenía tantas actividades, desde la época que se fue creando en el salitre, tiene anécdotas muy interesantes la vida de él. Tú que has escrito sobre la Masacre de Iquique, bueno, él me contó una historia muy interesante, que es que no solamente terminó ahí con la Masacre, sino que a toda la gente la metieron arriba de unos trenes, que iban andando y empezaron a dispararle a todos los obreros que se habían escapado de ahí, entonces Valenzuela me contó que tiraban y tiraban, y la gente hacía así (sube los brazos) y el obrero del salitre se viste de blanco, entonces le disparaban y a eso se le llamaba "palomear rotos".

Otra cosa interesante que me iba contando él, es que él me introduce un poco el conocimiento de Recabarren, porque yo no tenía tampoco idea de Recabarren. Porque Valenzuela asiste a unas reuniones que hacía en la pampa salitrera Recabarren, y después entonces Valenzuela viene de nuevo a Santiago e iba a asistir a la Conferencia que daba Recabarren, entonces me contó todas las historias muy interesantes, y yo me empecé a introducir en la historia de Recabarren.

Pero bueno, ya en ese entonces él estaba trabajando en la construcción, y después de obrero municipal, que es donde llega a ser dirigente, de la Junta de Obreros Municipales, y llega a ser dirigente nacional de los Obreros Municipales, y él me empezó a presentar a una serie de gente como a María Concha, que era una mujer muy interesante, que la conoció en la Legua, ella va a ser dirigente de la Población, de la Junta de Vecinos, etc. Después ella empieza a trabajar en algunas fábricas, como en la fábrica de Cuero y Calzado, y participa que esto es muy interesante, en una huelga que hubo de 140 fábricas del cuero y calzado que se ocupan, en 1955, es un hecho histórico muy importante en la historia de Chile. Ocupan 140 fábricas del cuero y el calzado durante varios días. Una de las huelgas más importantes que se realiza.

Después ella con todos estos antecedentes así, va de candidata a regidora, de la comuna de San Miguel, lógicamente ahí participa también Valenzuela. Inscrimos la lista con los socialistas porque nosotros no estábamos legalizados, con Palestro, Mario Palestro, que era el “puro pueblo” le decían. Mario Palestro “el puro pueblo”. Y entonces ella va de candidata a regidora también por ahí. Bueno, esta familia, de los Concha, que yo te voy a dar esto para ti (la lista de los nombres de trotskistas), es toda una familia maravillosa.

La otra muy importante, militante, todo esto en la década del '50 y los '60, la hermana de María Concha que era una mujer Herminia Concha, que esta mujer es de las más importantes dirigentes de poblaciones, en la época de ocupaciones de terrenos para poder levantar vivienda propia, tu sabes que antes se arrendaban los conventillos, y después la gente empieza a pelear por vivienda propia, y para eso hay que ocupar terreno, y ahí empiezan a surgir las llamadas poblaciones callampa, que amanecen de la noche al día, las poblaciones callampa, y ella entonces se convierte en una de las más importantes pobladoras, especialmente en la población Santa Adriana, ahí figuran muchos importantes dirigentes como Víctor Toro, que después viene la represión y se va al exilio y se va a Estados Unidos. Que yo a él lo volví a ver en el exilio, que me invitaron a dar conferencias en Estados Unidos, entonces ahí lo volví a ver a Víctor Toro. Este hombre fue muy importante en el movimiento de pobladores, justamente con la Herminia Concha formaban un movimiento muy importante de los pobladores, en toda la época de la ocupación de terrenos, en fin estos van a ser muy importantes después bajo Frei y

bajo Allende, pero queda en la historia si tu hablas con alguna gente pobladora que haya sido activa la van a recordar a ella, Herminia Concha.

Yo daba cursos entonces en la Legua, y ahí conocí a todos esos, Marcos Contreras, todos esos. Y en las clases que hacía yo de capacitación, había un niño muy jovencito que preguntaba mucho más que los mayores, bueno y quién eres tu le decía, y él me dijo “yo soy Lucho, Lucho Concha”, que todavía está vivo, ahora ha vuelto de Argentina pero fue muy importante este joven, preguntaba, y después se va a convertir en un importante dirigente de los obreros de la construcción, tu que has escrito sobre esto, él es un personaje interesante Luís Concha, miembro de la Federación de Obreros de la Construcción, y en otras actividades también, después fue dirigente también textil. Es toda la familia. Eran los tres hermanos. A lo mejor lo vuelves a ver ahora, porque él ha vuelto de Argentina. Y ahí también conocí a otro personaje muy importante que se llama Héctor Villalón que era compañero de la María Concha, que va a ser Presidente del Sindicato Textil, bien importante. Otra anécdota, Villalón era el dirigente de un sindicato textil, y hacen una tremenda huelga, y lo reprimen y todo entonces lo despiden, y los obreros hacen una huelga también, y el dueño, el patrón dijo, porque querían ver la forma de reponerlo a Villalón en el puesto, entonces el patrón dijo “la única forma es que yo lo despida y le pague una indemnización”, entonces Villalón reúne a la gente y les dice “bueno, yo lo que puedo hacer es que esta plata que me daría el patrón, yo se la entrego al sindicato y a todos los socios.” Es uno de los pocos casos que yo conozco en el que un dirigente sindical sede toda su indemnización y se la da al sindicato. Auténtico esto, porque yo me acuerdo muy bien. Este hombre empieza después a trabajar como empleado de la Salud, y forman una organización los trabajadores de la Salud como los que existen ahora. Y entonces se convierte en un importante dirigente nacional de los trabajadores de la Salud, con otro compañero que era Norma Gamboa que era otro dirigente trotskista también de la Salud.

Y ahora viene una cosa que puede interesarte a ti, conozco entre toda esta gente a uno que se llamaba Juan Ramos, que no se si vive actualmente, creo que murió, que era dirigente de los obreros de la construcción, y tenía una especialidad, era estucador, de la Federación de Estucadores. ¿Y tu te acuerdas de él? (Le pregunta a Constanca)

CS: Si, porque también con Humberto íbamos a la de él, vivía cerca, vivía como por Santa Rosa hacia adentro, por el 20 por ahí vivía.

LV: ¿Cuál era la calle ahí en la zona de Franckfurt donde vivía?

DM: ... De Franklin...

LV: Eso, de Franklin ¿La calle era Chiloé era?

CS: Si, Chiloé. Pero ahí vivía Humberto antes, más joven. Nosotras vivíamos en Santa Rosa, y habían unos estudiantes universitarios, que le piden a Humberto que todo lo que sabía lo escribiera.

LV: Y hay un último compañero que es muy importante que es Ángel Canales, que es de la misma época, él era el Presidente del Sindicato de SUMAR, y entonces hacen una huelga, y hacen una ocupación de fábrica, en el año '53, hacen una huelga muy importante. Una pequeña anécdota, que me iba contando también Valenzuela. Cuando yo llegué en el '55, y la huelga fue en el '53, y yo después lo conocí a Ángel Canales. Bueno, se hace la huelga, entonces el patrón lo desafía a pelear. Y él acepta y se empieza a dar una pelea donde van caminando, van peleando así por las cuadras, etc. Pasan y pasan, y entonces se cansa el patrón y se termina la pelea. Pero es muy interesante que por primera vez me contaba Valenzuela, se daba el caso de que un patrón lo desafiaba a un obrero a pelear mano a mano, a pelear en la calle. Ángel Canales, que después va a trabajar, a lo mejor Valenzuela le consigue el trabajo, en los obreros Municipales, va a trabajar de obrero municipal, no se si vive actualmente. La gente que está aquí que te das cuenta, Maria Concha murió hace como tres años, cuatro, yo hice un artículo cuando ella murió, después Herminia Concha vive. Lucho Concha también vive. Villalón murió. Ramos murió. Y Ángel Canales no sé. Esta lista es un regalo que le hago a usted (me entrega una lista con estos nombres), y a nosotros mismos, porque es gente muy notable que trabajó en esa época.

Bueno, entonces ya Valenzuela me va contando muchas cosas y voy conociendo las cosas que hacía, cómo ayudaba al movimiento campesino, Valenzuela allá por la década del '30 empieza a organizar sindicatos campesinos con personas como Emilio Zapata, que ahí cuenta Valenzuela y me contaba a mi también personalmente, cómo él iba organizando a la gente en estos sindicatos campesinos, y ahí empecé a conocer por primera vez esta lucha que hacían los campesinos, que no eran inquilinos ni todas esas cosas, no era el campesino que agachaba la cabeza, sino que empieza la época de los luchadores obreros agrícolas, el proletariado rural. Ahí participa Humberto Valenzuela, esto es muy importante.

DM: ¿Esto es en la zona de Maipú?

LV: No, creo que era un poquito más allá. Yo no me acuerdo exactamente, pero me da la impresión que me contaba Valenzuela que esto lo hacía e iba a distintas partes, que iba a Molina y a distintas partes campesinas, donde él ayudaba a organizar los sindicatos. Y ahí se forma la primera Federación Campesina, que

después se va a incorporar a la CUT, que es todo una parte muy importante la CUT, entonces Valenzuela me empieza a hacer ya ir a las reuniones de la CUT y ahí conozco al otro don personaje que es don Clotario Blest.

Don Clotario Blest decía yo “pero este es un cristiano, no es marxista, no es nada”, “¿y qué pues?, es un cristiano revolucionario” me decía el viejo Valenzuela, así que tenemos que trabajar con él pues, y entonces él me hace conocer todo ese mundo de la Central Única de Trabajadores, de la cual después voy a ser dirigente yo, porque Valenzuela después va presentándose, va metiéndose y Clotario Blest también me apoya y en un Congreso Nacional de la CUT que se hace el año '58 o '59, ahí me eligen a mi miembro, dirigente nacional de la CUT. Y todo esto yo se lo debo a Valenzuela, y se lo debo a las experiencias que él va tomando.

Después hace una cosa increíble, viene el golpe, la represión, etc. Yo me toman preso, y estoy en los campos de concentración varios meses, desde el '73 hasta fines del '74, como un año y medio preso. Pero en Chacabuco que es el último lugar que estoy, un campo de concentración, de ahí orden de expulsión, y me expulsan. No alcancé ni siquiera a despedirme de nadie. Ni siquiera de mi compañera, ni siquiera de mi hija. Es terrible. En Alemania. Y esta es la última vez entonces que lo vi. Y empiezo a recibir estando en Franckfurt, en Alemania, cartas del viejo. Yo me acuerdo reuniones que hacíamos en la CUT y en Asambleas sindicales, donde hablaba Valenzuela, entonces había críticas terribles que hacía la gente a los trotskistas o a la gente como Clotario Blest, entonces (se ríe) él era medio sordo, y utilizaba la sordera para aparentemente no oír lo que decían y las críticas que le hacían. ¿El viejo de dónde fue sordo? Me contó que cuando estaba en el salitre, en la pampa salitrera, hay unas huelgas terribles ahí, y entonces a él lo reprimen y lo meten en una como especie de cueva, y pasó días enteros ahí, y dice “ahí creo que empieza mi sordera”.

Entonces esto era a raíz que estábamos hablando de cuando me expulsan a mi, y entonces yo recibía cartas del viejo, nosotros le decíamos el viejo Valenzuela, pero era más joven que nosotros, más joven en su espíritu de luchador, y en una carta me dice “¿qué te parece, estoy escribiendo la historia del movimiento obrero y te podría mandar lo que voy haciendo?”. Pero cómo le decía yo, esto es caro, mandar desde Argentina las cartas certificadas a Alemania, y eran muchas cartas, muchas cartas. Entonces le digo cómo te puedo ayudar? Y él me dice “bueno, mándame unas platitas”, entonces efectivamente le mandé. Y él me mandaba más o menos cada un mes, cada dos meses, me mandaba una tremenda parte que iba haciendo de la historia del movimiento obrero, y así fue. Entonces yo junté todo ese material y nosotros tenemos un grupo también trotskista en Alemania, un grupo interesante, y ese grupo tenía una editorial obrera, que se llama ISP Ferlack (que quiere decir editorial) y lo juntamos todo ese material y lo publicamos en Alemania.

Yo lo mandé. Me da la impresión de que cuando llegó eso. Porque a ver si confrontamos las fechas, eso debe ser en el '56 que creo que termina y la última carta que recibo es en el '76 cuando se edita en Alemania, yo la mandé. ¿Cuándo murió el viejo?

CS: Murió en el '77, el 18 de Noviembre.

LV: Ves, no la alcanzó a recibir. No la alcanzó a recibir. Después cuando yo volví del exilio pregunté, y me dijeron que Valenzuela se murió, pero yo no sabía la fecha, y yo quería saber si recibió el trabajo. Pero no lo recibió nunca. ¿Y en la casa tuya?

CS: No, porque nosotros teníamos los borradores, lo que él escribió directo de la máquina. Bueno pero ahí hay una diferencia, porque mi primera lo llevó en la cintura para Argentina.

LV: Bueno, pero así es la historia. Yo me emociono mucho cuando estoy hablando de Valenzuela.

CS: Recordarlo es emocionante.

LV: Claro, es que Valenzuela creó toda una escuela. Porque tenía una experiencia tan importante que los militantes que entraban al POR recogían toda esa experiencia. Por eso es que el POR logra al principio desarrollarse bastante. Y Valenzuela juega importantes papeles después en la fundación del MIR. Porque nosotros tenemos una reunión después del POR que se hacían. Clotario Blest, para que veas tu su importante, cuando se le obliga a renunciar ante la traición que hacían los otros partidos reformistas, él renuncia a la CUT, en el año '63 más o menos. Bueno, la más grande huelga fue hasta el año '62 y traicionan la huelga, y Clotario Blest renuncia. Y cuando renuncia forma un movimiento que se llamaba Movimiento de Fuerzas Revolucionarias (MFR) y esto comienza a invitar a dirigentes obreros, socialistas, de distintas corrientes, y empezamos a relacionarnos con todo eso. Y ahí se empieza a gestar la fundación del MIR. Y el MIR se funda en el año 1965, en Agosto de 1965. En ésta es muy importante la participación de Valenzuela. Valenzuela pasa a ser miembro del Comité Central y del Buró Político del MIR, y el primer partido en donde milita Clotario Blest es en el MIR, y en el Congreso de Fundación del MIR está presente Clotario Blest, y es elegido también miembro del Comité Central, lo elige la gente en el MIR, una votación democrática, etc.

Entonces Valenzuela empieza a jugar un papel muy importante en el desarrollo del MIR, y aquí sería una historia muy larga, porque se dice que el MIR fue fundado

por un grupo de estudiantes de Concepción, esa es la tradición que queda hasta hoy día. Puedes preguntarle a alguna gente del MIR “bueno, ¿y cómo se fundó el MIR?” y te van a decir que lo fundó un grupo universitario de Concepción y no es así. No me acuerdo ahora exactamente, pero entre 20 a 25 delegados obreros formaban la corriente de izquierda dentro de la CUT, la FTR, y cómo explicas que un grupo de estudiantes de Concepción pudiera haber logrado influencia en el movimiento obrero para elegir 25 delegados al Congreso Nacional de la CUT? Y así efectivamente, porque es toda una mentira. Porque esa mitología, ese cuento, nunca, yo recuerdo muy bien, nunca jamás Miguel Hernández, ni Luciano Cruz que era el más gran líder de masas, ni Bautista Franchouer que era el teórico más importante, jamás ellos dijeron o hablaron de que el MIR había sido fundado por un grupo de estudiantes de Concepción. Por lo tanto, quiero decir con toda claridad, el MIR se funda en base a todas estas corrientes que hablamos, sectores sobre todo del Partido Socialista, tu sabes bien y esto es muy importante, por qué fueron tantos dirigentes socialistas, porque Mario Lobos por ejemplo que era dirigente socialista de Coquimbo, Copiapó, toda la zona esa, Mario Lobos, que todavía vive. Pasó directamente a formar parte del MIR, con todos los compañeros de Copiapó y Coquimbo, y así como eso muchos dirigentes socialistas, cuadros de base, también obreros socialistas que se habían radicalizado, pero no solamente por lo que hacíamos nosotros, no te olvides tu de que el Congreso del Partido Socialista, decide una línea de apoyo a la revolución cubana, y empieza a surgir toda una corriente de izquierda que planteó, el grupo logra que se apruebe, y ese grupo concretamente plantea la insurrección, la lucha armada, porque estaban cansados de las elecciones, y plantean la revolución armada, está todo públicamente registrado en todas partes, toda esta corriente, criticada, toda la izquierda que discute estos problemas, que muchos de ellos pasan a trabajar con nosotros en el MIR. En toda esta parte juega un papel fundamental Humberto.

DM: ¿Y cómo se da la discusión de terminar con el POR, y formar el MIR, cómo es este proceso?

Estos sectores socialistas dentro del Partido Socialista fueron toda una corriente, muy importante, y hay otros grupos importantes que salen del Partido Comunista, Gonzalo Toro, Federico García, después del 2 de Abril del año '57 que fueron las primeras grandes insurrecciones urbanas, el 2 de Abril, la juventud comunista que está dirigida por Gonzalo Toro rompe con el Partido Comunista que no participa de esto, y pasan a ingresar al POR, y otro no, pero siguen generándose grupos que rompen con el PC, hay grupos también que surgen rompiendo con el PC y tomando una posición pro china, la influencia de la revolución china que es tan importante, “que florezcan sin flores” decía Mao Tse Tun. Entonces todo esto va formándose con toda una serie de gente, se va formando un movimiento nuevo que se llama Vanguardia Marxista Revolucionaria.

DM: ¿Con Enrique Sepúlveda cierto?

LV: Enrique Sepúlveda claro. Y nos vamos conociendo más trotskos. Porque Enrique Sepúlveda era amigo de Valenzuela, ni que hablar de tanto que lo conocía. Entonces empieza a formarse toda una serie de coordinación, que todas estas corrientes van a formar el MIR, van a construir el MIR estas corrientes, y gran parte de todo este proceso se debe a Humberto. Yo lo he contado en varias partes, lo he transmitido en mis libros también, en folletos sobre cómo se va desarrollando esta organización del MIR, y después sigue una historia muy larga, que empiezan a cambiar las posiciones, tantas cosas, muere un dirigente muy importante, Luciano Cruz, ¡Luciano Cruz carajo! ¡Arriba Luciano Cruz!, Luciano Cruz era uno de los grandes dirigentes estudiantiles que surge en la década del '60, después del Mayo Francés del '68, se forma todo un gran movimiento acá en Chile, se toman la Universidad Católica, y entonces el dirigente estudiantil que teníamos nosotros importante era Luciano Cruz, que era Presidente de la FECH de allá de Concepción, era ayudado por otro compañero y teóricamente quién era? El Hermano de Miguel Henríquez, el hermano mayor, Marco Antonio Henríquez, que era trotskista, no militó o al menos no recuerdo yo si había militado en alguna organización trotskista, en el POR no, pero él se decía trotskista y bueno, este Luciano Cruz empieza a desarrollarse, y es muy importante, como dirigente, lo invitan de todas partes, lo invitan de Lota, Coronel, y tengo un recuerdo tan maravilloso, porque yo estaba en ese entonces como profesor de la Universidad de Concepción, porque me llevaron allá, tenía tanto influencia entre los estudiantes que los profesores dicen "¿qué te parece si contratamos a Vitale, y me contrataron allá y yo llegué, conocí a Luciano que se desarrolla tanto dentro del MIR, entonces propone Clotario Blest que sea una gira nacional donde participen él, Clotario Blest con Luciano Cruz Aguayo, ¡Luciano Cruz mierda carajo! Luciano Cruz. Y empezamos y después no pudimos seguir con la gira porque pronto se acabó la platita para los pasajes. Mira la importancia que tenía Luciano Cruz para que Clotario Blest dijera esto, porque era un tipo increíble, yo asistí a las clases que él daba a los obreros del carbón, y explicaba las cosas más difíciles con las palabras más sencillas, y ahí aprendí yo algo que nunca dejé de hacer, que cuando uno comprende bien, porque uno está acostumbrado a los libros, a cómo hablan los profesores, y cuando no entiende alguna cosa te ponen palabras, "estructura", "superestructura", esto, lo otro, pero cuando uno comprende bien las cosas, las puede explicar con palabras muy sencillas, para que todo el mundo entienda. Esa era una de las cualidades más grandes de Luciano Cruz, él explicaba los problemas más profundos del Marxismo, en términos más sencillos, más simples, que lo podían entender todos los obreros del carbón.

DM: Y en relación a lo que hablábamos recién del Partido Socialista, que un sector entrara al MIR, etc. Hay muchos de los militantes que estoy estudiando, que eran trotskistas pero estaban en el Partido Socialista, por ejemplo Livia Videla, etc. ¿Cómo se explica que sean trotskos y estuvieran en el PS?

Lautaro Videla, y la Livia Videla, eran trotskistas. Habían pertenecido al POR. Mucho tiempo estuvieron. Lautaro Videla prácticamente toda su vida fue militante trotskista, y la Livia Videla ni que hablar. La primera mujer que llega a ser dirigente nacional de la CUT. ¿Y quién ayuda a todo esto también? Clotario Blest, en la Presidencia de la CUT, Clotario Blest propone dirigentes nacionales como Livia Videla, Mireya Baltra que era comunista, y eso entonces es un paso muy importante.

Pero después entra mucho de este sector del Partido Socialista en el MIR. Que yo no me voy a alargar en esto, pero tu sabes que uno de los más grandes errores del MIR fue no apoyar a Salvador Allende. Tu puedes argumentar muchas cosas, apoya crítico, etc. Etc., pero cómo vas a mantenerte al margen de todo un proceso político que sucede en el país. Y ahí empiezan las discusiones al interior del MIR, yo me acuerdo.

CS: Claro, y ahí se separan del MIR y crean el Frente Revolucionario.

LV: Cuando se produce este hecho... Llegamos un día a la reunión del Comité Central del MIR, entonces Miguel dice, porque se estaba por realizar el IV Congreso del MIR, estaban los delegados y todo eso, y él dice "hoy día se divide el MIR", imagínate, se para el viejo Valenzuela y todos los otros dicen qué significa esto, si quieren ustedes dividir el MIR bueno, vamos al Congreso, ¿y por qué? "Porque nosotros estábamos porque no participábamos en las elecciones, nosotros estamos por la insurrección armada, así que no participamos en ningún proceso electoral" dicen ellos, entonces empieza toda una concepción foquista, que no tenía nada que ver todos nosotros. Entonces con el viejo me acuerdo que les dijimos "váyanse a la mierda", "váyanse al carajo todos", y nos fuimos, para qué contar tantas pequeñas historias, yo me acuerdo muy bien que estaba preso en la casa de tortura de Santiago, esto antes de que me mandaran a mi al Campo de Concentración de Chacabuco, entonces un día en la noche, porque los militares hacían todo tipo de tortura, increíbles, entre ellas apagaban las luces totalmente, y te dejaban ahí, bueno tanta cosa. Y se me acerca una y me dice "Lucho, Lucho", "¿Qué?" Le digo yo, un compañero que había sido miembro del Comité Central del MIR me dice "Mira, a mi me van a matar, me van a fusilar", pero era un tipo que tenía mucha experiencia en armas y todas esas cosas, entonces los militares a veces, cuando había armas que fallaban, le decían que arreglaran esto, y él la arregló, dejando más o menos mal, y después se dieron cuenta, entonces me dijo que me quería contar esto porque lo iban a fusilar, "antes

de morir, te quiero contar que la noche que se paró Miguel Hernández y otros compañeros”, ya había muerto Luciano ya, y hubo una división, de 9 o más compañeros, 15 compañeros, que eran los que querían echar, y quedamos 6 abajo, y ellos se fueron para arriba, entonces dice que Miguel les dijo “los vamos a echar a todos menos al compañero Vitale, que el compañero Vitale quede”, entonces efectivamente yo no sabía de todo eso, lo único que sabía es que Miguel había planteado de que podía quedarme yo, entonces yo les dije “Váyanse a la mierda”, yo me voy. Así que estas pequeñas historias. El MIR comete el error más grande de su vida, en el boicot a las elecciones, ni siquiera otra cosa, boicot a las elecciones de Allende. Después empieza a cambiar, y al final decía “bueno, estamos en contra de los candidatos de derecha”, pero nunca se pronunciaron a favor de votar por Allende, después es otra historia.

De todo esto el viejo Valenzuela decía “¿pero qué hacemos con todos estos desgraciados?”, fundamos otro movimiento pues, entonces ese fue el Frente Revolucionario, el FR.

CS: Si, nosotros salíamos a pintar. En frente de la Legua pintábamos “FR”, Frente Revolucionario, de eso me acuerdo.

LV: Si, efectivamente forma ese movimiento que es trotskista, y ahí es ya otra historia.

DM: Y Vitale, en relación a usted, y lo que es su vida... ¿Cuándo empieza a escribir? ¿Cuándo se hace historiador?

LV: Uhh, me hace contar tantas cosas... Yo empiezo a escribir este libro, (me muestra “Historia del Movimiento Obrero”, Luis Vitale, Año 1962), que hace comentarios Humberto Valenzuela, este es mi primer libro. Hecho con comentarios por Humberto Valenzuela, que es la presentación que hace de mí el viejo. En el año '62.

Pero bueno, yo sigo investigando, me meto en la historia de Chile profundamente, empiezo a sacar los primeros tomos de la Interpretación Marxista de la Historia de Chile, que salen a fines de la década del '60 más o menos. Me da la impresión que en el '71, por ahí. Entonces yo escribía en los ratos libres, investigaban, iba a la Biblioteca, al Archivo, esto y lo otro. Pero me costó muchos años en darme cuenta de que hay un oficio, así como hay obreros de la construcción, empleados, etc., es un oficio, que para practicar este oficio había que disponer de tiempo, trabajar la mayor cantidad de tiempo posible. Entonces esto voy aprendiéndolo, ni siquiera cuando salen los primeros tomos de Interpretación Marxista lo había logrado, voy construyendo mi oficio de escritor, que es de escribir, interpretar y

teorizar, esas son las tres partes del oficio del escritor. Esto lo voy logrando, y cuando me contratan las Universidades en Europa, especialmente en Franckfurt donde recibí carta del viejo. En Europa me gustaba, pero no podía militar, por un problema de lenguaje, yo hablo el francés, sabía, pero me mandaron a Venezuela y estuve ahí ocho años. Y ahí a tiempo completo, porque me dijeron que no solamente tenía que dar clases, sino escribir ahí en Venezuela, ahí donde saqué los ochos tomos de Historia General de América Latina. Entonces empecé a ser un historiador de oficio, un trabajo, con horarios, etc. Etc. Y yo eso no lo puedo olvidar, porque hoy día, donde yo no me puedo mover ¿cómo ayudo al movimiento obrero, a los distintos sectores de explotados y oprimidos? Escribiendo, sacando cosas, porque ya tengo mi oficio, yo tengo mi horario, me organizo, de tal manera que voy aprendiendo en el oficio que si tu logras trabajar ocho horas, y dentro de las ocho horas logras sacar una frase, una frase, quiere decir que has aprendido el trabajo, porque hay que corregir, etc. Etc., producto del trabajo de una larga reflexión que es el oficio del historiador, espero que esto conteste tu pregunta. En Venezuela me ayuda a sacar esos tres tomos de Historia Social de América Latina en 1990. Y esto lo publiqué en Chile, lo publicó la Editorial Atelin de Punta Arenas.

DM: ¿Y esas cartas que nos contaba que le manda Valenzuela, nos las tiene por ahí para mostrárnoslas?

LV: (se ríe), qué buena pregunta... No, el exilio, los años, una parte a otra se perdió. Imperdonable, pero se perdió. Esa es una de las cosas que se quedaron, importantes. Pero hay muchos artículos de Humberto, y creo que todavía existe en la Biblioteca Nacional. En la Colección de Periódicos, la colección de Frente Obrero.

DM: No, sabes que no está. Se la robaron o la destruyó la dictadura, pero no están. Y de Izquierda Comunista también, desapareció.

LV: Qué increíble que esta mujer se acuerde de toda la historia que yo viví con este maravilloso hombre de la foto.